

DOKTOR SCHIWAGO – offizielle Strichoptionen (können ohne Rücksprache mit dem Verlag umgesetzt werden)

Volumen der Kürzungen insgesamt gut 30 Minuten – diese Fassung wurde am Theater Pforzheim erarbeitet und erprobt. Abweichende oder darüber hinaus gehende Striche sind nicht erwünscht! Bei Übernahme dieser Strichfassung sind die Namen der Bearbeiter im Programmheft zu nennen:

Gekürzte Fassung von Tobias Materna, Philipp Haag und Annika Hertwig

1. Akt

Nr. 1	T. 43-50 T. 72=vamp T. 98 T. 104 2x gespielt T. 141 T. 145-148 T.207-208 T.211-15 T.218=vamp T. 243-254
Nr. 1a	T. 97 T. 99
Nr. 2	T 41-42 T 97 nur 1x

Textbuch S. 30 Mischa: Ich habe ein Geschenk für den frisch gebackenen Soldaten.
Sprung auf S. 32 Studenten: Geschenke!

Vorspiel zu Nr. 4 (Einlage) wird 3x gespielt

Nr. 4	T. 2 Schlag 4 – T.39 Schlag 3 (dh. 1. Teil gekürzt) T. 78-101
Nr. 4a	T. 9 4x spielen
Nr. 5	T. 93-139 (dh. 2. Teil gekürzt)
Nr 5a	ohne Wdh
Nr. 5b	T. 3 2x spielen (kein vamp)

S. 42 Alexander:... ist unbesiegbar, unser Geist ist einfach zu stark...
Sprung auf S. 42 unten Markel: Möge Gott euch für jeden ...

Nr. 6	T. 1-2 nur 2x	T.3-4 wiederholen
Nr. 6a	T.2 2x spielen	
	T. 13 8x spielen	
	T.14 8x spielen	

S. 46 Gints: Kämpft, als würde euch der Zar persönlich zuschauen.

Sprung auf Gints Nr 7 „Vorwärts Marsch für den Zar“

S.47 Pascha: ... gibt es keinen Ort in ganz Russland, wo ihr den Kugeln entgeht.

Sprung auf: S. 48 Strophe Pascha: Ich verschreib mein Leben diesem Krieg

Anschließend gleich Strophe Janko: Lieber Gott, wer weiß wo mein Leichnam liegt (S. 49)

Nr. 7	T. 21-31 – gekürzt: Gebet Gints	
	T. 41-50 so entsteht quasi Janko Solo	
Nr. 9	T. 19 ohne Wdh	
	T 22-28 2x spielen	
Nr. 10	T. 55-68	

S. 68 NR 11 Soldat1: Sie überrennen das Lager, haut ab!

Sprung auf: Gints: Nein, Männer, vorwärts! Frische Truppen sind auf dem Weg.

Nr. 11	T. T3=vamp	
	T. 41-56	
	T. 68 2x spielen	

S. 70 Dialog von Jurij und Tonia/Familie bleibt, aber ohne Fetisova und Schulygin, Markel

S. 73 Nr 12 „Die perfekte Welt“ Duett entfällt

S 74 Jurij: Eine Stellungnahme. Ich denke...

Sprung auf: S. 75 Was ich schreibe ist meine Sache, bei allem Respekt.

S. 76 Jurij: Ich bin kein politischer Dichter.

Sprung auf: Komarovskij: In ganz Russland es viele verlassene Stühle, ... S. 77

S. 79 Komarovskij: Ich bin ein Engel, von oben geschickt, um meine Freunde zu beschützen.

Sprung auf Jurij: Sie sind betrunken. (S. 80)

Nr. 12	Beginnt T 98	
	T. 109	
Nr. 12a	Beginn T. 12	
	T. 50-55	

S. 81 Alexander: Aber wo ist das Essen?

Sprung auf Jurij: Schau uns an. S. 82

Nr. 13 T.5-8

S. 85 Satz nach NR 13 gestrichen, gleich Ende 1. Akt

Nr. 13a gestrichen

Nr. 13b gestrichen

Nr. 14 gestrichen

2. Akt

S. 93 Nr. 15 entfällt Chor ab „fast alle Frauen“

ACHTUNG:

Ist Nr. 14 (Ende 1. Akt) gestrichen, muss Folgendes eingefügt werden (zusätzlicher Satz ist fett gedruckt):

TONIA

Gib auf unsere Sachen Acht, wir werden uns drinnen erkundigen. Komm, Sascha. Papa...

ALEXANDER

(zu Sascha)

Welch ein Jammer, dass Deine Großmutter den Ort, an dem sie geboren wurde, nicht noch einmal sehen kann. Bleib nah bei mir, bis wir von freundlichen Gesichtern umgeben sind.

Nr. 15 T. 92-112

T. 117 2x spielen

Nr. 15a T. 27-32

S. 101 Strelnikow: Nicht den.

Sprung auf: Gnade willst du S. 102

Nr. 16b gestrichen

Nr. 17 Beginn T.2

T. 12

T. 22-28

S. 113 Lara: Wir haben beide von Anfang an gewusst, dass es einmal enden würde.

Sprung auf S. 114 Laras Strophe Wie erstaunlich und wie einfach...

S. 115 Nr 18 nach Strophe Liberius,

Sprung auf S. 116 Dialog Verbrennt alles. Lasst die Verwundeten zurück.

Nr. 18 T. 12-23

T. 49=vamp

T. 62 1x spielen

S. 123 Partisanen Reprise entfällt, Beginnt mit Liberius: Wir wissen, sie hat für die Weißen spioniert. ..

Nr. 19a	Beginn T. 51
Nr. 20	T.1 ohne Wdh
Nr. 21.b	Beginn T. 3
Nr. 21c	T.29-32 wiederholen
	T. 53 ohne Wdh
	T. 71 ohne Wdh

Nr. 23 und 24 (Applaus- und Ausgangsmusik) können weggelassen werden